

第廿三章

雅歌

目標：

完成本章，你應能夠：

- 指出雅歌的作者。
- 指出誰是雅歌的受書人。
- 列出雅歌的目的。
- 默寫雅歌的鑰節。
- 列出雅歌的生活和事奉原則。

引言

作者：所羅門

對象：以色列所有的信徒。

目的：透過婚姻說明耶穌和教會的關係。

鑰節：八 7

生活和事奉原則：男人與妻子這神聖的愛的模式，正是基督與教會關係的榜樣。

主要人物：代表新郎（耶穌基督）的所羅門；書拉密女是新婦（教會），和耶路撒冷的女子。

大綱

本書有四個層次的解釋，這是明白本書的要訣：

- 一、 這是夫妻關係應有的模式。
- 二、 這是上帝與祂的子民以列關係的一個實例。
- 三、 這是基督與教會關係的實例。
- 四、 這是基督與個別信徒關係的實例。

本書以對話形式寫成。最好的研讀大綱便應這樣的形式編製。以下是有關人

物和他們說話的次序：

<u>人物</u>	<u>經文</u>
新娘	— 2 - 7
新郎	— 8 - 11
新娘	— 12 - 14
新郎	— 15
新娘	— 16 - 17 ; 二 1
新郎	二 2
新娘	二 3 - 6
新郎	二 7
新娘	二 8 - 9
新郎	二 10 - 15
新娘	二 16 - 17 ; 三 1 - 4
新郎	三 5
新娘	三 6 - 11
新郎	四 1 - 5
新娘	四 6
新郎	四 7 - 16 上
新娘	四 16 下
新郎	五 1
新娘	五 2 - 8
耶路撒冷眾女子	五 9
新娘	五 10 - 16
耶路撒冷眾女子	六 1
新娘	六 2 - 3
新郎	六 4 - 9
耶路撒冷眾女子	六 10
新郎	六 11 - 12
耶路撒冷眾女子	六 13
新郎	七 1 - 9
新娘	七 - 13 ; 八 1 - 3
新郎	八 4
耶路撒冷眾女子	八 5 上
新郎	八 5 下
新娘	八 6 - 8
新郎	八 9

新娘
新郎
新娘

八 10 - 12
八 13
八 14

自我測驗

1. 誰是雅歌的作者？

2. 列出雅歌的目的。

3. 雅歌的受書人是誰？

4. 舉出雅歌的生活和事奉原則。

5. 默寫雅歌的鑰節。

(答案在手冊末章後列出)

進深研讀

1. 研究新娘口中新郎的特徵。這是我們的新郎主耶穌基督的屬靈特質的對照或描述。

快如羚羊或小鹿，躡山越野而來：二 9

白而且紅，超乎萬人之上：五 10

他的頭像至精的金子，他的頭髮厚密纍垂：五 11

他的眼如溪水旁的鴿子眼：五 12

他的兩腮如香花畦，如香草台：五 13

他的咀唇像百合花，且滴下沒藥汁：五 13

他的兩手好像金管鑲嵌藍寶石：五 14

他的身體如同雕刻的象牙：五 14

他的腿好像白玉石柱，安在精金座上，形狀如利巴嫩的樹：五 15

2. 研究新郎口中新娘的特徵。切記，這些都是屬靈真理的一些比喻。作為「基督的新婦」，你怎樣活出這些屬靈真理？

她是女子中極美的：一 8

她是園中的鳳仙花：一 14

她的眼好像鴿子眼：一 15

她好像百合花在荊棘內：二 2

她的頭髮如同山羊群臥在基列山旁：四 1

她的牙齒如新剪毛的母羊：四 2

她的唇好像一條朱紅線：四 3

她的咀唇滴蜜：四 11

她的頸項好像大衛的高台：四 4

她的兩乳好像吃草的一對小鹿：四 5

她好像結滿佳美果子的園子：四 13

她像園中的泉、活水的井、從利巴嫩流下來的溪水：四 15

她的大腿圓潤好像美玉，是巧匠的手做成的：七 1

她的肚臍如圓杯，不缺調和的酒：七 2

她的腰如一堆麥子，周圍有百合花：七 2

她的鼻彷彿朝大馬色的利巴嫩塔：七 4

她奪了新郎的心：四 9